

# Julien Dehavay



## ANIMATOR, ILLUSTRATOR, INFOGRAPHIST

**Qualities:** Autonomous, dynamic, accurate, voluntary, curious, sociable, having a knowledge and a global vision of the various corporate associations of animation and video games.

48, la Table Ronde  
01170 Echenevex  
+33 (0)6 70 14 92 24  
julien.dehavay@gmail.com

[www.juliendehavay.com](http://www.juliendehavay.com)

Born the 28th of June 1986  
Belgien nationality  
Driving Licence A, B  
Single

## Formation

- 2007-2011 Drawer-conceptor degree, cartoon specialisation, Paul Grimault promotion, Emile-Cohl school, Lyon.
- 2005-2007 Letter Faculty of Geneva. Art history and Japanese options.
- 2001-2005 Bilingual Maturity – CEC André-Chavanne, Geneva.  
Biology-chemistry and decorative arts options. (equivalent BAC)
- 2004 Cambridge First Certificate

## Work experience

- 2013 Rigg, animation, compositing After Effects on the TV serie "Kit de survie" from Caribara (52x4min) for OrangeTV (Wahou). Vectorisation of the several parts gathered in the puppets and preparation of these by upgrading as far as possible their usability (time remap, character's parts clicable, parental links, animatable masks, expressions...)  
Flash animator on "Anooki" ordred by Inook, at Caribara. First episodes of a lot of short animations (25sec) illustrating a day of the calendar with an historical or cultural event.
- 2012 Compositing on the TV serie "Petz Club" from Caribara (52x13min) for France5 (Pictor Média, Agogo). Lights and shadows, colorbalance, FXs, camera mouvements and depth of field.  
Freelance for Milan Presse. Full realisation of an animated clip based on a child song (2min26s) for an educational CD-ROM for the 5-8 years old called "Toboclic" going out in kiosk every month.
- 2011-2012 Freelance for FEERIK. Vectorisation of elements, creation and realisation of their animations with Flash for the social game on Facebook, "Monstroland".  
Internship in Eve Production, Tassin la Demi-Lune. Storyboard and animation on a short movie project using Flash and TVpaint.
- 2010 Internship in Imagier-Vagabond, Lyon. Scenography and conception of visuals and interactive games based on illustrator's works.

## Skills

- Illustration:** Master traditional techniques: acrylic, oil, gouache, pastels, charcoal, inks...
- Softs:** Very good knowledge of Photoshop, Flash, After Effect, 3Dsmax, TVPaint, Première, InDesign.
- Languages:** Bilingual english (four years of bilingual courses and several stays in USA, Canada and in United Kingdom).  
German, school level: spoken, read, written.  
Japanese notions.

## Additional Information

- Hobbies:** Cartoon movies, cinema, video games, comic strips, music, literature.
- Sports:** Snowboard, paintball, tennis, football.

## Professional goal

To be part of a team and a project in animation or video games and to bring in my creativity so as my energy as a character designer, background designer or animator.



# Julien Dehavay

## ANIMATEUR, ILLUSTRATEUR, INFOGRAPHISTE

**Atouts:** Autonome, dynamique, pointilleux, volontaire, curieux, sociable, disposant d'une connaissance et d'une vision globale des différents corps de métiers de l'animation et du jeu vidéo.

48, la Table Ronde  
01170 Echenevex  
+33 (0)6 70 14 92 24  
julien.dehavay@gmail.com

[www.juliendehavay.com](http://www.juliendehavay.com)

Né le 28.06.1986  
Nationalité belge  
Célibataire  
Permis A, B

## Formation

- 2007-2011** Diplôme de dessinateur-concepteur, option dessin animé, promotion Paul Grimault, école Emile-Cohl, Lyon.
- 2005-2007** Faculté des Lettres de Genève. Option Histoire de l'art et Japonais.
- 2001-2005** Maturité Bilingue – CEC André-Chavanne, Genève. Option Biologie-Chimie et arts appliqués. (Équivalent BAC)
- 2004** Cambridge First Certificate

## Expériences

- 2013** Riggeur, animateur, opérateur compositing After Effect sur la série TV "Kit de survie" de Caribara (52x4min) pour OrangeTV (Wahou). Vectorisation des différentes parties composant les marionnettes et préparation de celles-ci en optimisant au mieux leur animabilité (remappage temporel, éléments du personnages cliquables, parentage, masques animables...).
- Animateur Flash sur "Anooki" commandité par Inook chez Caribara. Premiers épisodes d'une série de petites animations épurées (25sec) illustrant la date d'un jour du calendrier par un évènement historique ou culturel.
- 2012** Opérateur compositing sur la série TV "Petz Club" de Caribara (52x13min) pour France5 (Pictor Média, Agogo). Gestion des ombres et des lumières, de la colorimétrie, des FXs, des mouvements de caméra et de la profondeur de champ.
- Freelance pour Milan Presse. Réalisation intégrale d'un clip animé basé sur une comptine pour enfant (2min26s) à destination d'un CD-ROM ludo-éducatif pour les 5-8ans nommé "Toboclic" sortant chaque mois en kiosque.
- 2011-2012** Freelance pour FEERIK. Vectorisation d'éléments, création et réalisation de leurs animations respectives sous Flash pour le jeu vidéo sur Facebook, "Monstroland".
- Stage à Eve Production, Tassin la Demi-Lune. Travail de storyboard et d'animation sur un projet de court métrage utilisant Flash et TVpaint.
- 2010** Stage à Imagier-Vagabond, Lyon. Scénographie et conception de visuels et de jeux interactifs basés sur des travaux d'illustrateurs.

## Compétences

- Illustration:** Maîtrise des techniques traditionnelles: acrylique, huile, gouache, pastels, fusains, encres...
- Logiciels:** Maîtrise avancée de Photoshop, Flash, After Effect, 3Dsmax, TVPaint, Première, InDesign.
- Langues:** Anglais bilingue (quatre ans de cours bilingue et divers séjours aux USA, au Canada et au Royaume-Uni).  
Allemand Niveau scolaire: parlé, lu, écrit.  
Notions de japonais.

## Informations complémentaires

- Intérêts:** Films d'animation, cinéma, jeux vidéo, bande-dessinée, musique, littérature.
- Sport:** Sports de glisse, paintball, tennis, football.

## Objectif professionnel

Faire partie d'une équipe et d'un projet dans le domaine de l'animation ou du jeu vidéo et d'y apporter ma créativité et mon énergie en tant que concept artiste et animateur.